

mús
sica

arq
vitec
tura

10

ESPAIS
CULTS



Memòria 2021

Activitats realitzades per
l'ass. 48h Open House
Barcelona per la Setmana
de l'Arquitectura

ÍNDEX

0. Introducció i objectius de l'Associació per la Setmana de l'Arquitectura

1. Projecte Espais Ocults

- 1.1. Descripció de l'esdeveniment
- 1.2. Principals xifres
- 1.3. Activitats realitzades
- 1.4. Col·laboradors
- 1.5. Conclusions

2. Projecte Música x Arquitectura

- 2.1. Descripció de l'esdeveniment
- 2.2. Principals xifres
- 2.3. Activitats realitzades
- 2.4. Col·laboradors
- 2.5. Conclusions

3. Campanya de comunicació

- 3.1 Comunicació i promoció
- 3.2 Valoració del públic

0. Introducció i objectius de l'Associació per la Setmana de l'Arquitectura

L'Associació col·labora amb la Setmana de l'Arquitectura, impulsada per l'Ajuntament de Barcelona, des del 2018 amb l'objectiu d'oferir experiències arquitectòniques temàtiques i explicar la fragmentació i la diversitat dels espais que habitem des de la multiplicitat artística.

Per la 5a Setmana de l'Arquitectura l'Associació va executar dos projectes: la 3a edició d'Espais Ocults i la 5a edició de Música x Arquitectura.

El propòsit principal de l'Associació durant la Setmana és desenvolupar aquest doble programa d'activitats, per tractar l'arquitectura com a tema o contingut i per a altres disciplines artístiques.

Valorem molt positivament tornar a fer les activitats de forma presencial, malgrat les restriccions d'aforament a causa de la pandèmia de la Covid-19. L'aforament per Espais Ocults va ser d'un 50%, i per Música x Arquitectura d'un 75% (en tractar-se un espai tancat i d'una activitat de llarga durada, d'unes 3 hores).

Com a novetat respecte d'altres anys i per primera vegada es va transmetre en 'streaming' les tres activitats fetes a l'auditori del Dhub del projecte Música x Arquitectura. La diversitat del programa ha captat l'interès d'un públic divers i ha sigut reconegut per més de 1.137 visualitzacions del vídeo, disponible durant tot l'any al nostre canal de [Youtube](#).

Per la 3a edició Espais Ocults s'inicia un projecte artístic, inspirat en el projecte de l'Ass. Música x Arquitectura, a on un art explica un altre art. Per aquesta primera edició es va escollir un artista fotògraf que expliqués 9 projectes arquitectònics. Aquests projecte artístic va tenir visibilitat més enllà de la Setmana de l'Arquitectura en formar part de l'exposició itinerant LA TEVA ARQUITECTURA I LA MEVA, al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i a la Biblioteca Fort Pienc, durant tres mesos.

Els dos projectes han aplegat 14 activitats en 10 espais diferents, repartits en 4 districtes de Barcelona (1 Eixample, 1 Sants Montjuïc, 2 Nou Barris i 6 Sant Martí). Les activitats van ser realitzades entre el 6 i el 15 de maig inclosos, i han sigut possibles gràcies a la col·laboració de 14 entitats.

Setmana de l'Arquitectura 2021

1. Projecte Espais Ocults

3a edició

Projecte Espais Ocults

1.1 DESCRIPCIÓ DE L'ESDEVENIMENT

ESPAIS OCULTS és un projecte basat en la difusió del patrimoni històric de la ciutat de Barcelona a través l'experiència arquitectònica i el guiatge d'un especialista. Té com a objectiu posar en valor espais desconeguts i inaccessibles al públic per fer-los visibles durant la Setmana de l'Arquitectura, que enguany s'ha celebrat del 6 al 16 de maig de 2021. Espais Ocults forma part del programa ARTS X ARQUITECTURA desenvolupat per l'Associació per ampliar l'interès del públic cap a l'arquitectura.

La fotografia ha estat l'art convidada en aquesta edició d'ARTS X ARQUITECTURA, un vehicle artístic que explica un moment concret de l'espai-temps de cada Espais Ocults a visitar. Cada espai no habitat (edifici en construcció) es mostra com una obra d'autor inacabada (l'obra de l'arquitecte) contraposada a l'obra acabada d'un altre autor (el fotògraf).

El format d'aquestes jornades va consistir en visites guiades a edificis, agrupats sota una temàtica comuna, la transformació de la ciutat a través de la construcció d'edificis. Aquests edificis són explicades pels arquitectes autors dels projectes i per la interpretació artística del fotògraf Antonio Navarro Wijkmark.

1.2 DADES PRINCIPALS D'ESPAIS OCULTS

288

Inscrits

229

Assistents

79%

Assistència

10

Espais

25

Visites guiades

19

Arquitectes

12

Entitats col·laboradores

10

Dies de programació

9

Fotografies artístiques

5.105

pàg visitades web

5.228

Interaccions XXSS

2.107

Usuaris web d'Espais Ocults

1.3 ACTIVITATS REALITZADES

Tots els espais s'han seleccionat al voltant d'una temàtica comuna, edificis en construcció, temàtica escollida per a no ser cancel·lades les visites en tenir tots els espais unes condicions òptimes de ventilació i distància de seguretat entre els assistents.

El funcionament de les visites consistia en dues parts diferenciades:

- **Projecte artístic.** Explicació del projecte mostrant la fotografia seleccionada de l'espai a visitar, impresa sobre PVC 40 x 40 cm.
- **Visita arquitectònica.** Recorregut per l'edifici o edificis amb les explicacions dels arquitectes i professionals del projecte.

Es van programar deu espais, de diferents tipologies diferents:



1



Bloc d'habitatge cooperatiu la Chalmeta.

Vivas Arquitectos i Pau Vidal.

Estat actual (maig 2021): EN CONSTRUCCIÓ - fase d'acabats.

Dijous 6 de maig, a les 15, 16 i 17 h

Visita guiada a càrrec dels arquitectes Cesar Vivas i Pau Vidal, acompanyats de futurs habitants de l'edifici.

2



L'Orfebreria

G. Giráldez, P. López i J. Subias, 1965; Inés Rodríguez - AIR PROJECTS DESIGN.

Estat actual (maig 2021): EN CONSTRUCCIÓ - fase d'acabats.

Dissabte 8 de maig, a les 11 i 12 h

Visita guiada a càrrec de l'arquitecta Inés Rodríguez.

3



Habitatge Cooperatiu Cirerers

Celobert arquitectura.

Estat actual (maig 2021): EN CONSTRUCCIÓ - fase d'instal·lacions.

Diumenge 9 de maig, a les 11 i 12 h

Visita guiada a càrrec dels arquitectes Jordi Carbó i Helena Trias.

4



Edifici d'oficines Tànger-Àlaba i Tànger 34

Batlle i Roig arquitectura.

Estat actual (maig 2021):

- Edifici Tànger-Àlaba: acabat
- Edifici Tànger, 34: EN CONSTRUCCIÓ.

Dilluns 10 de maig, a les 16 i a les 17 h

Visita guiada a càrrec de les arquitectes Lourdes Romeo, Irene Ayala i Annabel Barba.

5



Edifici d'oficines Hexàgon i Àlaba 111.

Batlle i Roig arquitectura.

Estat actual (maig 2021):

- Edifici Hexàgon: acabat
- Edifici Àlaba: EN CONSTRUCCIÓ.

Dimarts 11 de maig, a les 16 i a les 17 h

Visita guiada a càrrec dels arquitectes Lourdes Romeo, Irene Ayala, Meritxell Moyà i Inés Piñeiro

6



Hort a la Basílica de la Sagrada Família.

Antoni Gaudí, 1883; Jordi Faulí, 2012.

Estat actual (maig 2021): acabat (hort)

Dimecres 12 de maig, a les 15, 15.30, 16, 16.30, 17 i 17.30 h

Visita guiada a càrrec dels arquitectes Jordi Faulí i Xisco Llabrés.

7



Túnel urbà de les Glòries

UTE Esteyco – Transfer Enginyeria.

Estat actual (maig 2021): EN CONSTRUCCIÓ

Dimecres 12 de maig, a les 16 i a les 17.30 h

Visita guiada a càrrec dels responsables de BIMSA, Pilar Santacruz i Ignasi de Moner

8



ÀNGELS NOUS. Escenes de la reforma de la plaça de la Gardunya, (2005-2018).

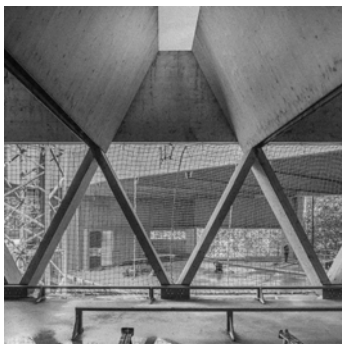
Jorge Ribalta.

Estat actual acabat

Dijous 13 de maig a les 17 i a les 18h

Visita guiada a càrrec del fotògraf i historiador Jorge Ribalta

9



Biblioteca Garcia Marquez.

Suma Arquitectura.

Estat actual (maig 2021): EN CONSTRUCCIÓ - fase d'instal·lacions

Divendres 14 de maig, a les 17 i 18

Visita guiada a càrrec de l'arquitecta Marta Romero

10



Bloc d'habitatge social al Bon Pastor.

Peris+Torral Arquitectes.

Estat actual (maig 2021): EN CONSTRUCCIÓ - fase d'acabats.

Dissabte 15 de maig, a les 11 i 12 h

Visita guiada a càrrec dels arquitectes Marta Peris i José Manuel Toral

Intenció artística del projecte

La intenció del projecte fotogràfic és una sèrie de 5 fotografies per projecte arquitectònic. Concepte: una relació geomètrica comuna dona coherència a tota l'obra. La composició geomètrica ajuda a relacionar les sèries d'imatges com un joc de dòmino visual, un cop les veus juxtaposades.

Per cada sèrie Antonio Navarro Wijkmark va escollir una imatge que la representa, aquesta va ser impresa i es va mostrar al públic assistent a cada visita arquitectònica.

Les 9 fotografies impreses van ser exposades a l'exposició LA TEVA ARQUITECTURA I LA MEVA.

Lloc: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Del 22 de juliol al 31 d'agost de 2021.

Lloc: Biblioteca Fort Pienc, la biblioteca de Barcelona especialitzada en arquitectura.

Del 3 de setembre al 8 d'octubre





1.4 COL·LABORADORS

Espais Ocults ha sigut una activitat organitzada per l'associació 48h Open House Barcelona amb la col·laboració de la direcció d'Arquitectura Urbana i Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona. A més, ha comptat amb la col·laboració de 15 entitats.

Administracions públiques:

Direcció d'Arquitectura Urbana i Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona
IMHAB
Biblioteca Fort Pienc

Organitzacions:

Sostre Cívic
Celobert cooperativa
La Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família
OAK 2000
Col·legi d'Arquitectes

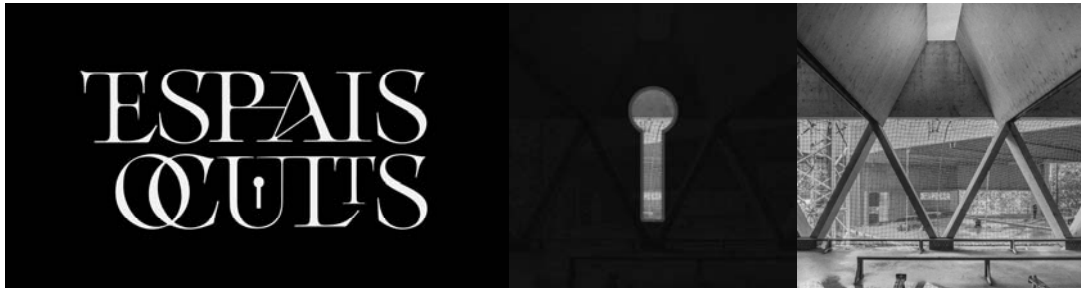
Estudis d'arquitectura:

Vivas Arquitectos i Pau Vidal
Inés Rodríguez-Air Projects Design
Batlle i Roig Arquitectura
UTE Esteyco - Transfer Enginyeria
Suma Arquitectura
Peris+Toral Arquitectes
Jorge Ribalta

1.5 CONCLUSIONS

Per la 3a edició Espais Ocults s'inicia un projecte artístic complementari, inspirat en el projecte de l'Ass. Música x Arquitectura, d'un art explicant un altre art. En aquesta ocasió es va escollir un artista fotogràfic que expliqués l'obra en construcció de 9 artistes arquitectes. de Compartir les fotografies en el moment previ a realitzar les visites ha permès generar un diàleg amb els participants, oferint un tast dels espais que explicaran els arquitectes i permetent comparar l'estat actual amb l'instant de la fotografia, unes setmanes abans. Aquest exercici ha facilitat tractar temes clau de l'arquitectura, com el disseny d'autor i la permanència en el temps.

La tercera edició dels Espais Ocults dona continuïtat a la gràfica de la passada edició, amb la voluntat de crear una imatge identificable en futures edicions. La intenció és transmetre el misteri que hi ha al darrera els edificis i espais que s'expliquen a les activitats.



Setmana de l'Arquitectura 2021

2. Projecte Música x Arquitectura

5a edició

Música x Arquitectura

2.1 DESCRIPCIÓ DE L'ESDEVENIMENT

MÚSICA PER A L'ARQUITECTURA ofereix propostes que relacionen experiències arquitectòniques amb activitats creatives al voltant de la música, expressions artístiques sonores pensades per explicar l'arquitectura des de la immersió creativa i per influir en l'experiència arquitectònica del públic.

MÚSICA PER A L'ARQUITECTURA 2021 es va dur a terme el divendres 14 de maig, de 17.30 a 20.30 h, al Disseny Hub de Barcelona (DHUB). En la 5a edició es va explorar el museu amb una passejada musical i arquitectònica; el públic va aprendre a convertir una habitació en un *home studio*; Núria Moliner va relacionar música i arquitectura, i es va gaudir d'un espectacle audiovisual sobre l'evolució de les ciutats que pren com a inspiració l'edifici DHUB i el barri on s'allotja.

Per les circumstàncies excepcionals es va gaudir de les xerrades i de l'espectacle de l'Auditori en streaming mitjançant el [canal de Youtube](#) de l'associació.

2.2 DADES PRINCIPALS DE MÚSICA X L'ARQUITECTURA

4

Activitats

7

N. d'artistes

65

Públic

61%

Públic general

24%

Públic professional d'arquitectura

15%

Públic professional de la música

1.137

Visualitzacions streaming

1.464

Usuaris a la pàgina web de Música x Arquitectura

5.405

Abast a XXSS

2.3 PROGRAMACIÓ

Visita arquitectònica guiada i musicada. **Consciència d'habitar, la veu i la música com instrument de comunicació.** Una passejada musical i arquitectònica per l'edifici; paràmetres per a l'anàlisi: textura, connectivitat i ritme. Amb Júlia Marbà, coordinadora del 48h Open House Bcn i la violinista Maria Cuatrecasas.

Xerrada. **Creació d'un 'Home Studio': d'habitació a estudi musical: d'espai privat a espai de treball obert al món.** Amb Roberto Orenes, productor musical i especialista en condicionament acústic.

Xerrada. **Relació entre música i arquitectura.** Amb Núria Moliner, arquitecta, músic i presentadora del programa Escala Humana de La 2.

Concert audiovisual. **TCR – EN DIAGONAL.** Una obra coral produïda per Datalash: música i vídeos de Gal·la Maculet, performance-dansa d'Anna Solà, i disseny de vestuari d'Eric Aoura Ott. TCR-EN DIAGONAL és un espectacle sonor i audiovisual sobre arquitectura i ciutat a la Plaça de les Glòries, on l'arquitectura és continent i contingut de les obres artístiques. Datalash aspira a provocar una immersió sobre l'evolució de les ciutats, prenen com a inspiració l'edifici d'DHUB i el barri on s'allotja.

2.4 DESCRIPCIÓ DE CADA PONENT / ARTISTA

NÚRIA MOLINER – arquitecta i músic.

Núria Moliner (Barcelona, 1991) és arquitecta, investigadora, comunicadora i música. Es dedica a la divulgació de la cultura arquitectònica i a la recerca sobre ètica social i mediambiental a l'arquitectura, l'urbanisme i el disseny. Actualment és presentadora, assessora de continguts i guionista d'Escala Humana, la sèrie documental d'arquitectura de TVE. També col·laboradora al programa cultural Punts de vista TVE Catalunya, membre del consell assessor del pla urbanístic Superilla Barcelona i comissària del nou cicle Architecture Now!, al Roca Barcelona Gallery. Ha treballat per a entitats com l'Institut de Cultura de Barcelona, la Fundació Mies van der Rohe, els FAD, Storefront for Art and Architecture NYC, la Fundación Arquia o el CoNCA. Participa en festivals, congressos i esdeveniments culturals, comunica en mitjans audiovisuals i escriu articles per a premsa i publicacions. Recentment ha estat comissària de la Biennial de Pensament de Barcelona i ha conduït el documental Punto de inflexión.

ROBERTO ORENES – productor musical.

Roberto Orenes és productor musical i especialista en condicionament acústic i dirigeix la seva pròpia marca Rowacoustics on dissenya productes específics pel tractament sonor d'espais. Va iniciar la seva carrera com DJ i la seva curiositat el va portar a estudiar producció musical. Amb el pas del temps va recórrer diferents estudis d'edició i gravació fins a crear el seu propi lloc de treball i la seva marca. Rowacoustics ha treballat per artistes nacionals com Beret, Rafa Espino, Baster Beats, entre d'altres.

ERIC AOUARA OTT – artista visual i plàstic

Artista visual i plàstic nascut a França. Català d'adopció. Dissenyador Gràfic de professió, sempre compaginat amb altres inquietuds artístiques. El seu treball està basat en la seva particular forma de veure el món. La seva basant artística prové d'un procés creatiu en multitud de disciplines, pintura, dibuix o gravat. És un amant apassionat del treball sobre fusta i altres materials. La seva

versatilitat artística el porta a buscar nous llenguatges creatius arribant a les estructures eòliques en tela en el món dels estels i banners.

Participa actualment a diversos festivals i exhibicions internacionals entre d'altres destaca: Rencontre International Berck sur Mer, Festival Internacional du Cervolant à Dieppe, Kite Festival Newcastle, Festival International Fête du Vent Marseille, Milotxes Festival de València, Mont d'Or Festival de Suisse, Festival Internationale de Cervia- Itàlia, International Kite Festival of Qatar.

Per aquesta edició de Música x Arquitectura ha realitzat, inspirat en la creació de l'artista i professor de la Bauhaus Oskar Schelemmer per al Ballet Triadique (Berlín, 1926), el disseny i la matearilització de l'edifici del DHUB en el vestuari de la ballarina. d'estil inspirat en les disfresses de "La Bauhaus" representarà l'edifici DHUB com a eix conector del barri i de l'espectacle.

MARIA CUATRECASAS ESTÉVEZ – violinista

Es gradua l'any 2019 a l'Escola Superior de Música de Catalunya en l'especialitat d'interpretació del violí en música clàssica i contemporània. Es segueix formant com a violinista amb el professor Kai Gleusteen. Forma part del Duo Enxebre, el qual ha fet concerts arreu de Catalunya, i continua formant-se amb el mateix professor i Cristoforo Pestalozzi, entre d'altres. Ha col·laborat en diferents orquestres, com l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra del Reial Cercle Artístic i l'Orquestra UNESCO Barcelona. Actualment estudia un màster de Musicoteràpia a l'Esmuc i exerceix de professora a l'Escola de Música de Llagostera.

El programa que va interpretar estava format per diferents moviments de Partites i Sonates de Bach, i la Meditació de Thaïs, de Jules Massenet.

DATALASH – col·lectiu d'artistes audiovisuals

Està format per un membre de Santo File (santo file és un grup guerriller mediàtic i artístic, enfocat a desenvolupar una visió memegènica de la vida) i per Concomitance (projecte experimental audiovisual, que treballa un paisatge sonor a partir dels enregistraments de realitzats als edificis on es farà la performance, i visuals a partir de les presentacions i infografies dels arquitectes autors de l'obra arquitectònica). Els seus membres han realitzats mapes sonors de les ciutats de Barcelona i Bilbao; instal·lacions com Criptosònica dins els festival Sonar o Veu Silenciada al Pavelló Mies Van der Rohe; concerts audiovisual amb el nom d'HTML trio al CaixaForum de Barcelona; la banda sonora 'People, architecture, urban planinnig' dins de l'exposició I LIKE BARCELONA a l'Ajuntament de Barcelona; entre d'altres projectes.

Datalash va produir TCR Diagonal amb vídeos pròpies del col·lectiu i de Gal·la Maculet. Les imatges parlen sobre els límits espacials i alhora físics, psicològics, emocionals i virtuals de les persones que viuen a la ciutat. Es pren com a referència l'evolució de la plaça de les Glòries, de nus urbà a espai verd i pulmó de la ciutat en el futur, i del DHUB com a un edifici a doble escala, com a conector de barri i com gran equipament cultural per la ciutat.

GAL·LA MACULET – compositora de música electrònica

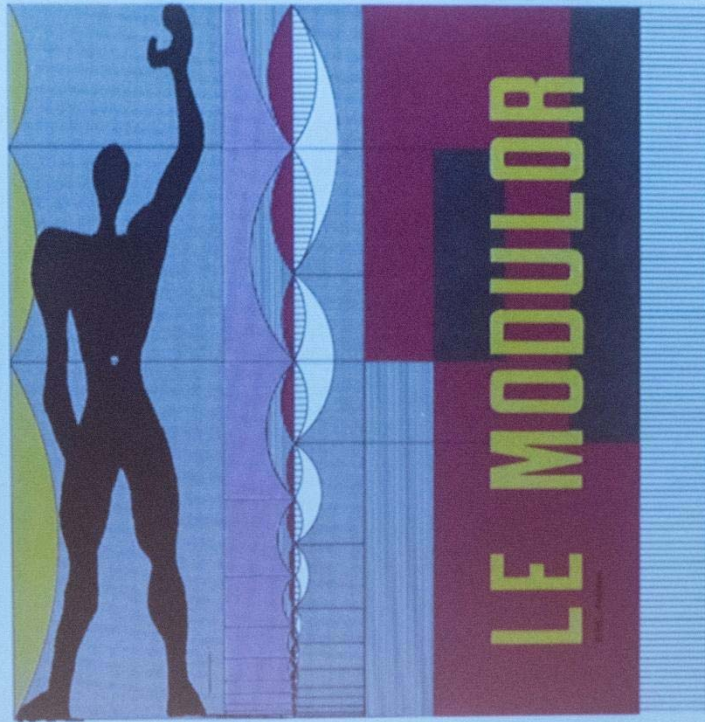
Gal·la, neix a Barcelona, 1998, és estudiant del darrer curs d'arquitectura i productora musical amateur. La música i les arts han sigut des de petita, un dels seus majors interessos. La seva inspiració a l'hora de compondre va des de les últimes tendències en música electrònica fins a clàssics com serien Aphex Twin, Boards of Canada o la YMO, treballa amb Ableton Live a partir de clips sonors de la gran biblioteca que és internet i d'enregistraments fets per ella mateixa. És autora de treballs multimèdia on combina imatges enregistrades de la quotidianitat de les ciutats i els seus habitants, amb enregistraments teatralitats que plasmen les contradiccions de la societat actual: cal destacar "Motion and static" (2018) a la Universitat de La Salle; "Llum i vida" (2020) per Transports Metropolitans de Barcelona, i "Holy Food" (2019) per a la Universitat KU Leuven durant els seus estudis a Gant, Bèlgica.

ANNA SOLÀ – ballarina

Ballarina amb formacions privades de teatre musical (Performing Arts) i dansa contemporània (360º Danza Contemporanea, Oswaldo Gonzalez). Inicia la seva trajectòria professional al 2013 i ha treballat contínuament en espectacles com "Mamma mia", "El templario y la Tarara", "Rock, Jazz & Feathers", "Oh Ah Clap" i "La bella mafia" entre altres. Actualment és component de dues companyies de dansa, "Qladies" a nivell nacional i "Lia Valdés Company" a nivell europeu.







MODULOR
Le Corbusier, 1948







2.5 ENTITATS COL·LABORADORES

L'activitat ha estat organitzada per l'associació 48h Open House Barcelona amb la col·laboració de l'Associació Dedo i del Disseny Hub Barcelona.

Setmana de l'Arquitectura 2021

3. Comunicació i promoció d'Espais Ocults i Música x Arquitectura

Comunicació i promoció

La campanya de comunicació es va dur a terme des del 26 d'abril fins el 17 de maig de 2021. La presentació de les activitats de l'associació a la Setmana de l'Arquitectura va ser el 26 d'abril, anunciant el cartell, Espais Ocults, la visita a Plaça Gardunya i Música x Arquitectura al web i a les xarxes socials. El 29 d'abril es va llançar la nota de premsa a mitjans i difusió a patrocinadors i col·laboradors.

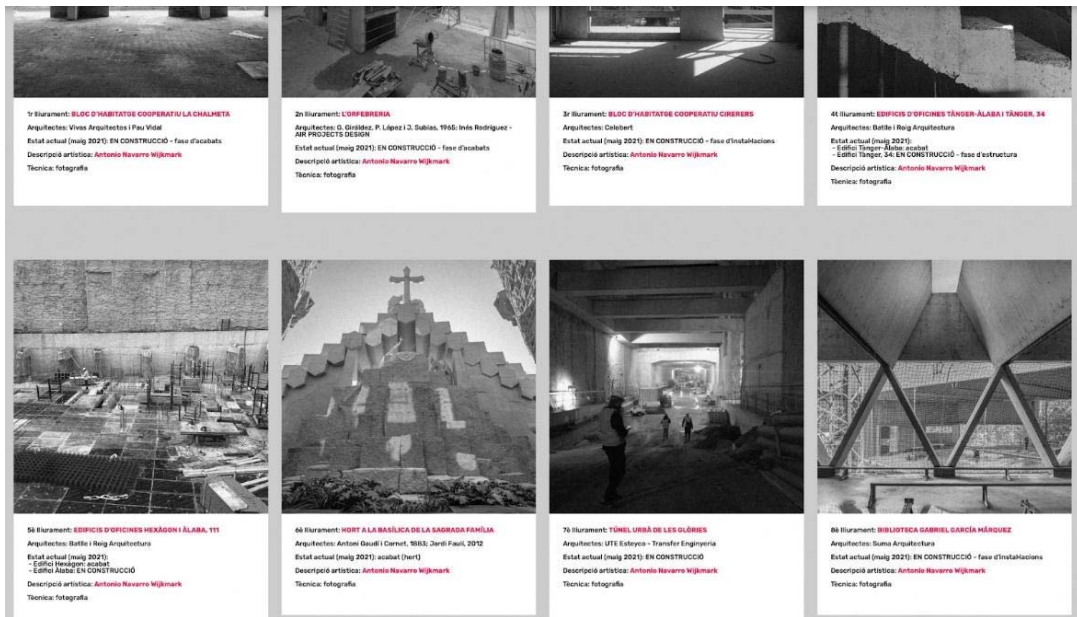
Els objectius i accions comunicatives realitzades:

- **Diversificar** la comunicació de les activitats en el temps. En 11 dies vam realitzar 11 activitats.

Activitats 48h OHB		Del 6 al 14 de maig 2021		48h OPEN HOUSE BARCELONA	setmana d'arquitectura						
 6 dijous	Hab. coop. La Chalmeta	 8 dissabte	L'Orfebreria	 9 diumenge	Hab. coop. Cirerers	 10 dilluns	Tànger-Àlaba & Tànger 34	 11 dimarts	Hexàgon i Àlaba 111	 12 dimecres	Túnel de les Glòries
 12 dimecres	Hort de la Sagrada Família	 13 dijous	Visita guiada a "ANGELS NOUS"	 14 divendres	Música x Arquitectura	 14 divendres	Biblioteca Gabriel García Márquez	 15 dissabte	Hab. social Bon Pastor		

- Democratitzar les **inscripcions** de les activitats. Totes les activitats requerien d'inscripció prèvia gestionada amb la plataforma Eventbrite. Es van dividir les inscripcions en 3 dies i es va obrir un sorteig per visitar un edifici Espai Ocult.
 - El 27 d'abril a les 12 h s'obren les inscripcions de Música x Arquitectura, la visita a Plaça Gardunya i els tres primers Espais Ocults: Habitatge La Chalmeta, L'Orfebreria i Habitatge Cirerers.
 - El 29 d'abril a les 12 h s'obren les inscripcions de tres Espais Ocults més: Oficines Tànger / Àlaba, Oficines Hexàgon, Hort de la Sagrada Família i Biblioteca García Márquez.
 - El dissabte 1 de maig es van anunciar dos Espais Ocults nous: Túnel Glòries i Habitatge Social Bon Pastor i les inscripcions es van obrir el dilluns 3 de maig.
 - Les inscripcions es van exhaurir molt ràpid i per tant es va obrir un nou torn a Habitatge Cooperatiu La Chalmeta en format sorteig. Des del dissabte 1 de maig fins el dimarts 4 de maig a les 11 h es va optar a participar. El mateix dimarts 4 a les 12 h es van anunciar els guanyadors.

- Fer arribar el contingut al públic de l'associació i a **nou públic**.
 - Es va crear una web d'Espais Ocults, en que cada dia es desvetllava tota la informació i imatges de l'edifici que s'havia visitat presencialment: <http://espaisocults.openhousebarcelona.org/2021/>



BLOC D'HABITATGE COOPERATIU CIRERERS

Arquitectes: Celobert

Dades generals

Emplaçament: c. del Pla dels Cirerers, 2-4
Promotor: Sostre Cívic SDDL (sejar: Ajuntament de Barcelona)
Programa: 32 habitatges amb espais compartits
Arquitectes: Celobert SDDL
Col·laboradors/consultors: Associació Matriu, acompanyament del grup de cooperatives i de la presa de decisions, organització i participació. Càlcul d'estructura: Jorge Blanco. Entol: M103. Enginyeria acústica: Aúria Acústica: Direcció d'execució de l'obra: Grup Nou; Fotografia: Guillem de Paray
Contractista: La Constructiva
Superfície:
Superfície construïda: 2.595,00 m²
Superfície del solar: 428 m²
Superfície útil espais privats: 1.385,00 m²
Superfície útil circulacions: 480,00 m²
Superfície útil espais comuns: 134,00 m²
Superfície útil locals: 129,00 m²
PEM: 2.859,81105 €

Descripció del projecte

Bloc d'habitatge plurifamiliar que es desenvolupa al voltant de tres conceptes principals: un model de cohabitatge i essència d'ús (nou model de convivència i de tenença), una aportació urbanística, i un compromís mediambiental.
 Respecte al model de cohabitatge, la característica més important d'aquest projecte és que està dissenyat conjuntament amb les persones que hi viuran: les persones usuàries (cooperativa) han liderat el procés de disseny, promoció i construcció del projecte. Per donar resposta a les inquietuds de viure en entorns col·laboratius de la cooperativa, el projecte respon a unes línies de convivència que potencien la relació i el vincle veïnal. Com a punt de partida, es considera que l'habitatge és tot l'edifici, el qual conté espais d'ús privatiu (l'habitatge tradicional) i espais d'ús comunitari (espais que comparteixen i gestionen les 32 unitats de convivència que viuen al bloc). Aquests espais comunitaris poden ser del conjunt de la comunitat (biblioteca, taller, pàrquing de bicicletes, cuina i espai polivalent en planta baixa i terrasses en planta tercera i cinquena); espais comunitaris per planta d'expansió dels habitatges de cada replà, anomenats carrer: replà, on se situen les rentadores i els asseccadors de cotxe punta; i on es preveu la vida grupal d'un carrer de pobles –situacions com jugar, prendre l'aire, prendre una copa, llegir...–.

En l'àmbit urbanístic, l'edifici se situa en una parcel·la en cantonada al carrer de Roquetes, i fa de mitja entre la ciutat autoconstruïda del barri (carrer estret d'edificacions entremigeres amb una alçada de

Projecte:
Concurs de solars per a habitatge cooperatiu (Ajuntament de Barcelona): 2016
Any de projecte: 2017
Any d'inici d'obres: 2020

"Bloc d'habitatge plurifamiliar que es desenvolupa al voltant de tres conceptes principals: un model de cohabitatge i essència d'ús; una aportació urbanística, i un compromís mediambiental."

En l'àmbit urbanístic, l'edifici se situa en una parcel·la en cantonada al carrer de Roquetes, i fa de mitja entre la ciutat autoconstruïda del barri (carrer estret d'edificacions entremigeres amb una alçada de planta baixa i dues plantes pis) i la nova ciutat (plaça de nova construcció envoltada per edificis d'habitatges nous i més grans). La solució del projecte adapta la volumetria a aquest entorn i projecta un edifici de més alçada sobre la plaça i menys alçada al carrer. Aquesta diferència d'alçades crea un buit que s'aprofita com a espai comunitari de l'edifici i evita que aparegui una mitgera en el paisatge urbà.

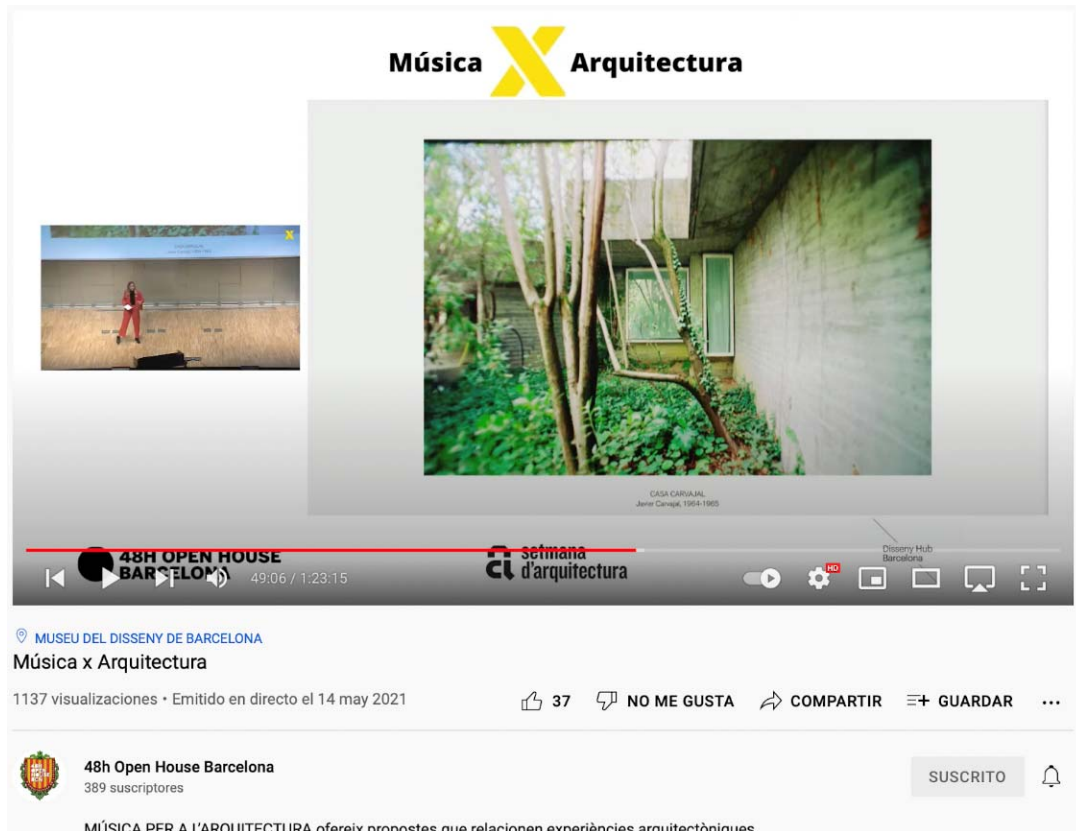
Referent al compromís mediambiental, es tracta d'un bloc amb molt baixa demanda energètica, de mínima petjada ecològica i amb unes instal·lacions eficients. La baixa demanda energètica s'obté a través d'un disseny compacte i estanc, una envoltant ben aïllada i unes obertures orientades correctament per aprofitar els guanyos tèrmics a l'hivern i protegir-los a l'estiu. Es considera que l'edifici deixa una mínima petjada ecològica per l'ús de la construcció en sec (que fa que l'edifici sigui fàcilment desmuntable) i els materials reciclats en el moment que quedés obsolet, i peus materials que fa servir (la seva procedència i l'energia associada al seu transport i posada en obra). L'edifici es construeix amb murs de càrrega de fusta contralaminada, morter de calç i fangues, blocs de guix i llana de roca. Finalment, les instal·lacions que cobreixen la petita demanda energètica que requereix l'edifici són molt eficients. La més, hi ha producció d'energia renovable dins de l'edifici mateix. La ventilació s'executa a través d'un sistema de doble flux amb recuperador de calor (que ventila els habitatges sense necessitat d'obrir finestres i, per tant, minimitza la pèrdua tèrmica). L'aigua calenta per al consum dels habitatges s'obté a través del sistema d'aerotèrmia (alta eficiència), que també es fa servir per preescalfar o prerefredar l'aire del sistema de ventilació per doble flux. A més, la coberta conté panells solars fotovoltaics, que aporten bona part de l'energia que consumirà l'edifici.

Fotografies 1, 2, 3, 4, © Sostre Cívic



- **Streaming i enregistrament en directe** (Youtube Live) de les activitats realitzades a l'auditori del DHUB. Disponible durant tot l'any al nostre canal de Youtube.

- Totals: **1.137 visualitzacions**



The image is a screenshot of a YouTube video player. At the top, the channel name 'Música X Arquitectura' is displayed with a yellow 'X' logo. The video content shows a person in a red outfit standing on a stage in front of a large screen displaying an architectural scene. The video player interface includes a progress bar at 49:06 / 1:23:15, a play button, and various control icons. Below the video, the channel name 'MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA' is visible, along with the video title 'Música x Arquitectura'. The video has 1137 views and was broadcast live on May 14, 2021. The channel has 389 subscribers and a 'SUSCRITO' button. The video description reads: 'MÚSICA PER A L'ARQUITECTURA ofereix propostes que relacionen experiències arquitectòniques'.

- Captar **nous subscriptors** a la base dades de l'associació
 - En les inscripcions de les activitats s'oferia formar part dels contactes de l'associació i rebre comunicacions durant l'any: 110 nous subscriptors.
 - El sorteig va ser una eina de captar nou públic a formar part de la base de dades i rebre comunicacions durant l'any: 57 nous subscriptors.
 - A partir del vídeo enregistrat en directe de Música x Arquitectura: 11 nous subscriptors.

Plataforma Web

Pàgina [Setmana de l'Arquitectura](#), amb els dos projectes de l'ass. - 611 usuaris - 852 visites
 Web Espais Ocults - 5.105 visites (un 57% més que el 2020) - Visites per usuaris 3,3 pàgines - temps 1.07"

Pàgina web "Coneix a fons Espais Ocults" 863 usuaris

Pàgina Música x Arquitectura" 1.464 usuaris

La campanya de comunicació a les xarxes socials sobre Espais Ocults i Música x Arquitectura de l'associació es va realitzar entre el 26 d'abril fins el 17 de maig. Es va utilitzar Facebook, Instagram, Twitter i LinkedIn per fer difusió de les activitats, el calendari, de les imatges de les visites i inscripcions.

XARXA SOCIAL	PUBLICACIONS	IMPRESSIONS	INTERACCIONS
FACEBOOK	19	9.753	306
INSTAGRAM-PUBLICACIONS	19	89.000	2.573
INSTAGRAM-HISTÒRIES	84	61.639	-
TWITTER	27	9.710	206
LINKEDIN	4	973	31
TOTAL	153	162.336	3.116

Premsa

Destaquem la presència de les activitats amb 11 impactes: Time Out Barcelona, a el Periódico, el Diari Ara, Betevé, Catalunya Ràdio (al programa “ Perspectiva”, “Catalunya Migdia” i a “Assaig General”), El País.cat, Surtdecasa.cat, la SER a “Aquí, amb Josep Cuní”,

[Consulta tot el recull de clipping](#)



Foto: Antonio Navarro Wijkmark

Cinc activitats imperdibles de la Setmana d'Arquitectura de Barcelona 2021

Del 6 al 16 de maig se celebra una nova edició de la Setmana d'Arquitectura, amb visites, exposicions, tallers, xerrades, cinema i molt més

Escrit per [Erica Aspas](#) dilluns 3 de maig 2021

Arts plàstiques

CULTURA | 05/05/2021

El que no ensenyen les revistes d'arquitectura

Les pel·lícules del festival de cinema d'arquitectura BARQ aborden qüestions com la gentrificació i la inclusió

Antoni Ribas Tur

🕒 5 min





Barceloneando

El jardín secreto de la Sagrada Família

El templo expiatorio oculta un pequeño vergel tras la fachada de la Passió, a 25 metros de altura. Se trata de una alegoría del sepulcro de Jesús cerrada al público pero con paso franco durante la Setmana de l'Arquitectura de la mano de Open House



Tras la fachada de la Passió se oculta un jardín, a 25 metros de altura, que simboliza el sepulcro de Jesús. /RICARD CUGAT

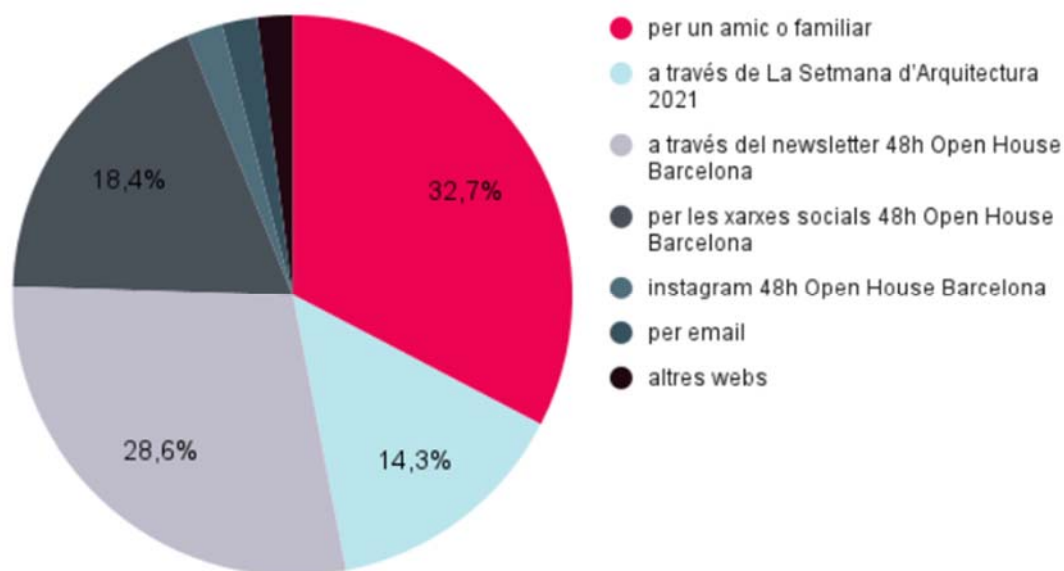
[Natàlia Farré](#)

3.2 VALORACIÓ DEL PÚBLIC

Al finalitzar la setmana de l'arquitectura s'ha fet una enquesta de valoració de les activitats realitzades a les persones que hi van participar, amb l'objectiu principal de conèixer el nostre públic.

L'enquesta que va ser contestada per 49 persones (un 22% dels assistents) constava de tres preguntes. Resultats:

1. Un 60.4% dels participants han estat dones, un 37.5% homes, i un 2.1% no s'identifica amb el sistema binari de gènere. La mitjana d'edat es situa als 45 anys.
2. Un 49% dels i les enquestades es van apuntar en més d'1 activitat, i un 87% valora molt positivament la proposta d'horari de les activitats.
3. Un 32.70% dels visitants es van assabentar de l'activitat a través d'amics i familiars, i un 18.40% a través de les xarxes socials del 48h open House Bcn. Com et vas assabentar de les activitats organitzades per l'associació?



Com a **suggerències** els visitants demanen ampliar les visites i/o ampliar-ne l'aforament. En alguns casos, es demana poder millorar-ne les explicacions. Tot i així es valora molt positivament haver recuperat el format presencial de les les activitats respecte l'any 2020.