

Festival d'Arquitectures de Barcelona - MODEL 2022

Projecte Espais Ocults

4a edició

1.1 DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

ESPAIS OCULTS és un projecte basat en la difusió del patrimoni històric de la ciutat de Barcelona a través de l'experiència arquitectònica i el guiatge d'un expert. Té com a objectiu posar en valor espais singulars desconeguts i inaccessibles al públic per fer-los visibles. El projecte s'ha inclòs en la programació del Festival d'Arquitectures de Barcelona – MODEL entre el 9 i el 15 de maig de 2022.

El format del projecte és el de visites guiades a edificis, explicats pels arquitectes autors dels projectes o especialistes en cada espai.

1.2 DADES PRINCIPALS

280

Inscrits

262

Assistents

93%

Assistència

7

Espais

16

Visites guiades

6

Dies de programació

6

Entitats col·laboradores

4

Administració pública

11

Col·laboradors professionals

4.377

pàg. visitades web
(maig 2022)

62.032

Impressions XXSS

1.400

Usuaris web d'Espais Ocults
(maig 2022)

1.3 ACTIVITATS REALITZADES

El projecte ESPAIS OCULTS mostra la ciutat a través de visites a espais desconeguts que s'expliquen a través de visites guiades a càrrec d'experts.

S'han programat visites a 7 espais de tipologies diferents:

1



TALLER MASRIERA

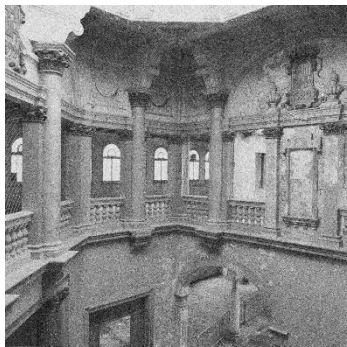
Josep Vilaseca i Casanova, 1882

Dilluns 9 de maig, a les 18 i 18.45 h

Visita guiada a càrrec de Sergio Alonso, arquitecte

Col·laboradors: Ajuntament de Barcelona - districte de l'Eixample

2



CASA DE LA PREMSA

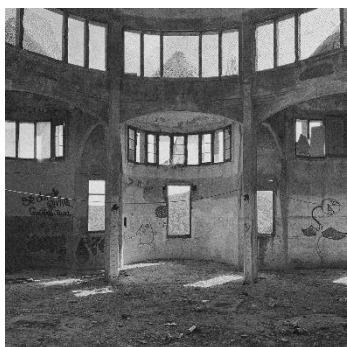
Pere Domènech i Roura, 1929

Dimarts 10 de maig, a les 18 i 19 h

Visita guiada a càrrec de l'associació Casa de la Premsa

Col·laboradors: associació Casa de la Premsa

3



SANATORI ANTITUBERCULÓS

Joan Rubió i Bellver, 1905

Dimecres 11 de maig, a les 17 i 18.15 h

Visita guiada a càrrec de Armand Fernández

Col·laboradors: Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola

4



MUHBA – CENTRE DE COL·LECCIONS ZONA FRANCA

-

Dijous 12 de maig, a les 11 h

Visita guiada a càrrec de personal especialitzat del centre

Col·laboradors: MUHBA i Departament de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona

5



MAGATZEM MUNICIPAL CANYELLES

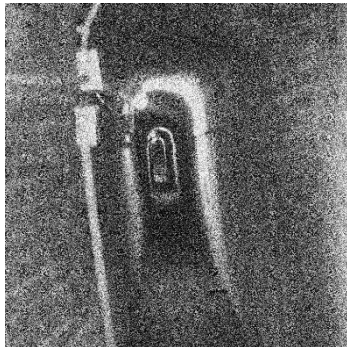
-

Dijous 12 de maig, a les 18 i 19 h

Visita guiada a càrrec de Marcos Castellano

Col·laboradors: Departament de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona

6



GALERIA INTERIOR DE LA PRESA DEL PANTÀ DE VALLVIDRERA

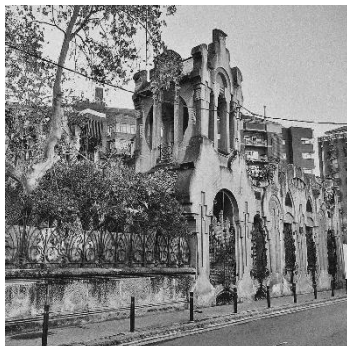
Elies Rogent i Amat, 1850-1864

Dissabte 14 de maig, a les 11 i 11.30 h

Visita guiada a càrrec de Elisabet Avilés

Col·laboradors: Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola

7



CASA TOSQUELLA

Juan Caballé (mestre d'obres), 1889;

Eduard M. Balcells i Buigas (reforma), 1906

Diumenge 15 de maig a les 11, 12 i 13 h

Visita guiada a càrrec de Roser Díaz, historiadora

Col·laboradors: Ajuntament de Barcelona - districte de Sarrià-Sant Gervasi

1.4 COL-LABORADORS

ESPAIS OCULTS és un projecte organitzat per l'associació 48h Open House Barcelona amb la col·laboració de la direcció d'Arquitectura Urbana i Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona. A més, ha comptat amb la col·laboració de 6 entitats.

Administracions públiques:

Direcció d'Arquitectura Urbana i Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona
Ajuntament de Barcelona - districte de l'Eixample
Ajuntament de Barcelona - districte de Sarrià-Sant Gervasi
ConSORCI del Parc Natural de la Serra de Collserola

Organitzacions:

Associació Casa de la Premsa
MUHBA

Col·laboracions professionals:

Estudio Noro arquitectura
Matters, estudi d'arquitectura
Armand Fernández, arquitecte
Personal especialitzat del MUHBA (col·leccions)
Marcos Castellano, arquitecte al departament de patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona
Elisabet Avilés, tècnica del Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola
Roser Díaz, historiadora

1.5 ALTRES

GRÀFICA

La 4a edició d'Espais Ocults ha donat continuïtat a la gràfica de les tres edicions anteriors. La intenció és transmetre el misteri que hi ha al darrere els edificis i espais que s'expliquen a les activitats.



FOTOGRAFIES DE L'ACTIVITAT










Comunicació i promoció

5.1 COMUNICACIÓ I PROMOCIÓ

La campanya de comunicació es va dur a terme des del 28 d'abril fins el 20 de maig de 2022. La presentació de les activitats de l'associació al Festival d'Arquitectures de Barcelona – MODEL va ser el 28 d'abril, anunciant les 4 activitats al web de l'associació i el 29 d'abril a les xarxes socials. El **29 d'abril** es va llançar la nota de premsa a mitjans i difusió a patrocinadors i col·laboradors (primera publicació a premsa el 2 de maig).

Els objectius i accions comunicatives realitzats son els següents:


- **Diversificar** la comunicació de les activitats en el temps: en 10 dies es van realitzar 10 activitats.

			5	6	7	8
			 Radiomèdia Arquitectura		 Recinte Escola Industrial sica arqu	
9	10	11	12	13	14	15
 Taller Masriera	 Casa de la premsa	 Sanatori antituberculós	 Magatzem Canyelles MUHBA centre col·leccions		 Pantà de Vallvidrera	 Casa Tosquella


- Democratitzar les **inscripcions** de les activitats. Totes les activitats requerien d'inscripció prèvia gestionada amb la plataforma Eventbrite. Es van dividir les inscripcions en 2 dies:
 - 6 maig: inscripcions 1
 - Taller Masriera
 - Casa de la Premsa
 - Sanatori Antituberculós
 - MUHBA – Centre de Col·leccions (zona franca)
 - 10 maig: inscripcions 2
 - Magatzem Canyelles
 - Pantà de Vallvidrera
 - Casa Tosquella

- Fer arribar el contingut al públic de l'associació a **nou públic**.
 - A través de la pàgina web d'Espais Ocults, amb informació i imatges dels edificis <https://espaisocults.openhousebarcelona.org/2022/>


ESPAIS OCULTS




1a: TALLER MASBERIA
 Arquitectes: Josep Vilaseca i Casanova, 1882
 Adreça: Carrer de Balén, 70
 Estil: Modernisme




2a: CASA DE LA PREMSA
 Arquitectes: Pere Domènech i Roura, 1925
 Adreça: Avinguda Rus i Taulat, 5 (Sants-Montjuïc)
 Estil: Eclectic




3a: SANATORI ANTITUBERCULÓS
 Arquitectes: Joan Rubió i Bellver, 1905
 Adreça: Carrer de Dajafet, 7
 Estil: Historicisme




4a: MUBA - CENTRE DE COL·LECCIONS (Zona Franca)
 Arquitecte: -
 Adreça: Carrer F Zona Franca, 22
 Estil: Sense estil definit




5a: MAGATZEM MUNICIPAL CANYELLES
 Arquitecte: -
 Adreça: Via Fàbrica, 41-47
 Estil: Sense estil definit



6a: MIRACLE DE LA CIUTADELLA
 Arquitectes: Josep Fontserè i Mestre, 1883-1884
 Adreça: Passatge de Picasas, 13
 Estil: Modernisme



7a: GALERIA INTERIOR DE LA PRESA DEL PUNTA DE MALVIÀ
 Arquitectes: Eusebi Rogent i Amat, 1850-1864
 Adreça: Camí del Pont, s/n
 Estil: Sense estil definit



8a: CASA TOSQUELLA
 Arquitectes: Joan Caballé (dretre d'obra), 1899; Eduard H. Eslonés i Bages (d'obra), 1906
 Adreça: Carrer de Valldigna, 91-93
 Estil: Modernisme

El projecte **ESPAIS OCULTS** mostra la ciutat a través de visites a espais desconeguts que s'expliquen a través de visites guiades a càrrec d'experts.

**48H OPEN HOUSE
BARCELONA**



MEMÒRIA
ESPAIS OCULTS
2021

Copyright © 48h Open House Barcelona | Tots els drets reservats.

ESPÀIS OCULTS



SANATORI ANTITUBERCULÓS

Arquitectes: Joan Rubió i Bellver, 1905

Carrer de Júpiter, 7

Entre els anys 1901 i 1914, es va projectar un pla per transformar el Tibidabo en una zona de ciutat-jardí que s'havia de connectar (a través d'un funicular) amb l'edifici del Sanatori Antituberculós. Tot i que la proposta no es va acabar, es van construir algunes residències i l'edifici del Sanatori Antituberculós. El conjunt d'edificis del sanatori no va arribar a fer-se servir mai i durant la Guerra Civil va ser destruït. Actualment, tan sols queda dempeus l'edifici dels safarejos de l'antic complex.

Es tracta d'un edifici de dos nivells amb un cos central de planta circular envoltat de vuit absidioles semicirculars, tots amb coberta cònica revestida de trencadís, i hi destaquen les finestres corregudes, que trenquen el parament massís de les façanes ceràmiques. Ignasi de Solà-Morales va definir l'edifici com una preciosa mostra de simplicitat, complexitat espacial i elegància constructiva.

Fotografies 1, 2, 3, 4 © Clara Triviño



**48H OPEN HOUSE
BARCELONA**



Copyright © 48h Open House Barcelona | Tots els drets reservats.

- Captar **nous subscriptors** a la base dades de l'associació
 - En les inscripcions de les activitats s'oferia formar part dels contactes de l'associació i rebre comunicacions durant l'any: 110 nous subscriptors.
 - A partir del vídeo enregistrat en directe de Música x Arquitectura: 11 nous subscriptors.

NEWSLETTER

- Enviat a **4.882** persones

PLATAFORMA WEB

Es va fer difusió de les activitats a les webs següents:

- Web OHB: entrada del blog a la nostra pàgina web, amb els projectes de l'associació (del 15 d'abril al 15 de maig de 2022)
 - **13.884** usuaris únics
 - **42.419** pàgines visitades
- Web Espais Ocults (maig 2022)
 - **4.377** pàgines visitades
 - CASA TOSQUELLA: **520** visites
 - TALLER MASRIERA: **342** visites
 - CASA DE LA PREMSA: **322** visites
 - SANATORI ANTITUBERCULÓS: **304** visites
 - GALERIA INTERIOR DE LA PRESA DEL PANTÀ DE VALLVIDRERA: **191** visites
 - MAGATZEM MUNICIPAL CANYELLES: **124** visites
 - MUHBA – CENTRE DE COL·LECCIONS ZONA FRANCA: **92** visites
 - **3** visites per usuaris
 - Temps interacció mig: **1'15''**
 - **1.460** usuaris
- Web Radiomedia Arquitectura

XARXES SOCIALS

La campanya de comunicació a les xarxes socials ha utilitzat Facebook, Instagram, Twitter i LinkedIn per fer difusió de les activitats. Les dades son les següents:

Espais Ocults: dades recollides entre el 5 i el 15 de maig

Instagram:

Seguidors: **21,26 K (+0,99%)**
Abast (mitjana per post): **4.364**
Vistes del perfil: **1.302**
Impressions: **43,07 K**

LinkedIn:

Seguidors: **1.169 (+0.95%)**
Impressions: **82**

Facebook:

Seguidors: **16,81 K (+0,11%)**
Abast (mitjana): **1.744**
M'agrada i compartits: **194**
Impressions: **14,4 K**

Twitter:

Seguidors: **6.454 (+0,86%)**
Impressions: **4.480**
M'agrada: **39**
Retuits: **7**
Cites: **2**
Esments: **207**

PREMSA

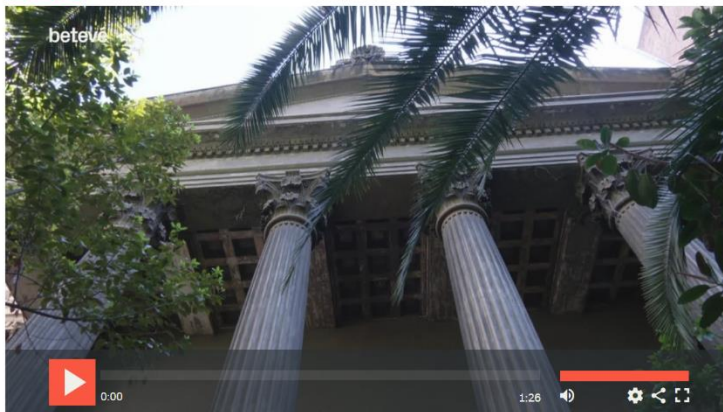
A continuació es facilita l'enllaç al recull de notícies que s'han fet ressò de les activitats exposades:

publicitat

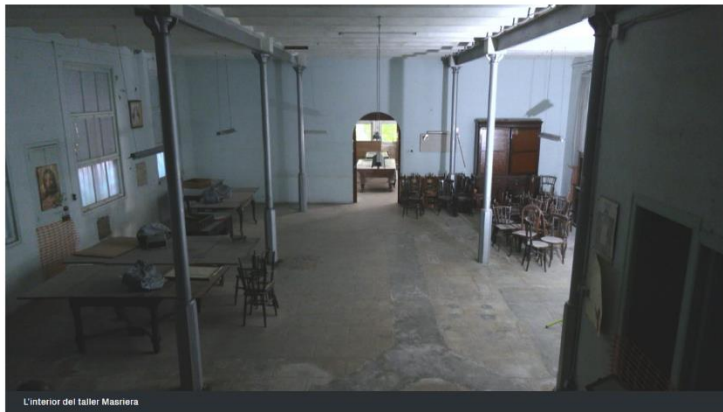
Arrenca el 48h Open House Barcelona del maig del 2022, amb què podràs veure 8 espais ocults

Els Espais ocults es poden visitar del 9 al 15 de maig amb inscripció

Guillem Martínez | Sandra García Prat | dilluns, 9 de maig del 2022, a les 14.13



Més d'un s'ho haurà preguntat passejant pel carrer de Bailèn. Què hi fa un edifici, d'aspecte de temple grec, al bell mig de l'Eixample? I, sobretot, què hi ha a dins? Doncs potser els sorprendria saber que passat les portes del número 70 hi ha la **platea d'un teatre**. Però potser els interessaria més saber que, abans d'això, quan es va construir a finals del segle 19, era el **taller dels germans Masriera**, que també els servia per mostrar la seva obra al públic.



L'interior del taller Masriera

El taller Masriera és un dels **Espais ocults** del **48h Open House Barcelona** arrenca aquest dilluns, 9 de maig. Durant tota la setmana la ciutadania podrà visitar **vuit espais habitualment tancats de Barcelona**. Aquest projecte pretén mostrar llocs desconeguts de la ciutat a través de **visites guiades** a càrrec d'experts.

Entre els espais que s'hi poden visitar durant aquesta edició hi ha el **Sanatori Antituberculós de Collserola**, la **Casa Tosquella**, a **Sarrià**, el centre de col·leccions del MUHBA, el magatzem municipal de Canyelles on es conserven peces icòniques del paisatge urbà barceloní o l'umbracle de la ciutadella. Un del indrets desconeguts que també destaquen enguany és la **galeria interior de la presa del pantà de Vallvidrera**, que es va començar a construir el 1850.



8 llocs ocults visitables durant el 48 H Open House Barcelona

Consulta'ls aquí

Entrades a 1 euro, amb cita prèvia

Les entrades per aquestes visites tenen un **preu simbòlic d'1 euro** i van sortir a la venda **divendres 6 de maig**. La **inscripció** per a aquesta activitat és obligatòria, ja que l'aforament és molt limitat. Les reserves es poden fer en **aquest enllaç**.

seccions
cultura

publicitat

el més vist

Dol al barri del Clot per la mort del Ferran, propietari de la Bodega Sopena

betevé retransmetrà íntegrament la cavalcada de Reis de Barcelona

Primer accident mortal a Barcelona el 2023: un camió atropella un home al carrer de Verdi de Gràcia

Un 6,5 % de la població va rebutjar vacunar-se contra la covid en plena pandèmia

Atrapat dins del vehicle un conductor després d'un xoc amb un altre cotxe a Ganduxer amb

publicitat

Architecture

CULTURE | 05/05/2022

48h Open House BCN opens the door to new architectural treasures

Barcelona festival celebrates special edition coinciding with Model Architecture Festival

Antoni Ribas Tur

2 min



Casa Tosquella MANOLO GARCÍA

[Llegir en Català](#) | [Leer en castellano](#)

BARCELONA 48h Open House BCN architecture festival is a leading event for the dissemination of heritage and contemporary architecture. It will be held on the weekend of October 22 and 23, but this week, from May 9 to 15, it will join Model Architecture Festival with a series of very diverse activities, including Espais Ocults, a proposal that will allow visitors access to unique buildings that are usually closed to the public. Among these is Casa Tosquella, which will open its doors to the public for the first time after it was bought by [Barcelona City Council a few months ago](#). This modernist tower, designed by Eduard Maria Balcells i Buigas, is one of the most coveted Barcelona buildings by architecture lovers because it has not been accessible for decades. One of its most characteristic traits is the profusion of decorative details, such as wrought iron elements, sgraffito, wall paintings and stained glass, which were only known through photographs. Masriera Workshop of painters and sculptors, a neoclassical treasure by Josep Vilaseca, will also open after it recently became municipal property. The two buildings will become new neighbourhood facilities after being renovated. Tosquella is planned to be a home for the elderly

The surprises of museum warehouses

Another novelty of Espais Ocults is the gallery of Vallvidrera reservoir's dam, which gives you an unusual view of the ensemble. It will also be possible to visit the washhouses of Joan Rubió and Bellvé's Tuberculosis Sanatorium in Collserola, the only remaining building of the sanatorium complex, which was never used and was destroyed during the Civil War.

The list continues with two museum warehouses that are usually a source of surprises: you can visit the Collection Centre of Barcelona's History Museum (Muhba) in the Zona Franca and the City Council warehouse in Canyelles. The Muhba's warehouse contains thousands of objects and is the place where the findings of archaeological excavations throughout the city are kept, and in Canyelles there are fragments of historic buildings and sculptures that have been removed or are awaiting placement. It will also be possible to visit a classic, the Umbráculo del Parc de la Ciutadella, one of the old pavilions of the Universal Exhibition of 1929, by Josep Fontserè.

To visit the buildings, you must register in advance at [the 48h Open House BCN website](#) starting this Friday, since groups are very limited and the list of buildings may increase in the coming days. In parallel to Espais Ocults, the activities include the launch this Thursday at Catalonia's Architect Association (COAC) of *Radiomedia Arquitectura*, a web repository of various media on architecture. And on Saturday, *Música per Arquitectura*, a project with the participation of Ramon Faura and Jason Kolár to explain architecture with sound pieces, will premiere at Casa SEAT.



BARCELONA

Els vuit 'espais ocults' de Barcelona que es podran visitar els propers dies

En el marc del **'Model. Festival d'arquitectures'**, l'Open House ofereix visites a vuit espais amagats de Barcelona

Jordi Palmer

Foto: Open House

Barcelona, Diumenge, 8 de maig de 2022. 05:30

Temps de lectura: 5 minuts



En el marc del **'Model. Festival d'arquitectures'** que se celebra a Barcelona des del 5 fins al 15 de maig, i que ofereix entre d'altres, **singulars mostres d'arquitectura efimera** en diversos punts de la connexió entre els districtes de Ciutat Vella i l'Eixample, l'Open House ofereix una sèrie de visites -això sí, molt limitades-, a vuit espais de la ciutat que habitualment estan tancats al públic. Reblant el clau del que **és l'Open House habitual de la tardor**, quan s'ofereixen visites a tot de llocs tancats al públic, aquest cop la selecció és encara més selectiva i s'ofereixen visites als 'espais ocults', indrets encara més tancats i, la majoria, del tot desconeguts.

Es tractarà de **vuit visites guiades de la mà d'experts a espais altament singulars** i repartits per tota la ciutat, com el Sanatori Antituberculós de Collserola, la Casa Tosquella del Putxet, el magatzem de patrimoni a Canyelles, la Casa de la Premsa de Montjuïc o el més conegut Taller Masriera a l'Eixample. **Les visites requereixen inscripció prèvia**, ja que l'aforament és molt limitat. De fet, els afortunats que hi puguin entrar tindran una experiència gairebé única, pel fet que en alguns casos només hi podran entrar una vintena de persones.



Visita a l'**únic edifici que es conserva de l'antic complex del Sanatori Antituberculós**, el qual no es va arribar a utilitzar mai i va ser destruït durant la Guerra Civil. L'edifici, de dos pisos amb un cos central de planta circular envoltada de construccions semicirculars amb les cobertes revestides de trencadís ceràmic, és obra de l'arquitecte Joan Rubió i Bellvé i estava destinat a ser el lloc de safareig i desinfecció del sanatori. Havia de formar part d'un conjunt d'edificacions dins d'un projecte més ampli d'urbanització de torres aïllades i zona de jardins residencials en un segon projecte. **Està situat al barri de can Rectoret, a Collserola**. Actualment està en desús.



L'únic edifici que es conserva d'un sanatori antituberculós que mai va arribar a funcionar / Open House

• **Arquitecte:** Joan Rubió i Bellvé, 1905

• **Adreça:** Carrer de Júpter, 7, 08017 Barcelona (Sarrià-Sant Gervasi)

• **Visites:** Dimecres dia 11 a les 17 i 18.15 h

• **Visita a càrrec de:** Armand Fernández

Barcelona celebra el festival Model amb el propòsit d'implicar la ciutadania en els grans reptes urbans sota els efectes de les crisis econòmica, climàtica i social

Arquitectura oberta

M. P.
BARCELONA

Barcelona comença a aplanar el camí per ser, el 2026, la Capital Mundial de l'Arquitectura. La fins ara Setmana de l'Arquitectura s'ha transformat en la primera edició del més ambiciós festival Model, que se celebra des d'avui i fins al 15 de maig amb el propòsit d'implicar la ciutadania en els grans reptes de present i de futur que ha d'entornar la ciutat sota els efectes de les crisis econòmica, climàtica i social actuals i per venir.

Model, organitzat per l'Ajuntament i el Col·legi d'Arquitectes (Coac), és un esdeveniment expansiu amb una activitat in-

tensa al carrer. El més atractiu visualment del centenari llarg de propostes seran deu instal·lacions efímeres dispersades en indrets simbòlics de les vies que separen Ciutat Vella i l'Eixample. La meitat d'aquests artefactes seran físics, i l'altra meitat, virtuals. Els primers s'utilitzaran alhora com a escenaris de debats i accions artístiques.

A la ronda de Sant Antoni, un jardí convidarà a reflexionar sobre les mesures per frenar l'escalfament global. A la plaça Idrissa Diallo, abans Antonio López, el pedestal buit de l'estàtua del negre l'ocuparà una intervenció que esmicolarà les jerarquies de classe. A la plaça de Catalunya, la peça aga-



La Intervenció, a la ronda de Sant Antoni, dels estudis LEA Atelier i TAKK Architecture ■ MODEL

farà la forma de cuina i s'oferrirà una musclada mentre es parlarà de la possibilitat de fer servir les deixalles del menjar com a material de construcció. Al passeig de Lluís Compa-

ny, s'invocaran les arquitectures desaparegudes, des de la necròpoli medieval fins a l'edifici dels jutjats, sense oblidar el Palau de Belles Arts. I a la plaça Reial, la font de les Tres

Gràcies es convertirà en un plat per conversar.

Per als projectes digitals el ciutadà necessitarà el seu mòbil per visualitzar-los *in situ* (el monument de Colom, l'Arc de

Triomf, el Paral·lel i les plaques Urquinaoma i Universitat). Són experiments de realitat augmentada que construeixen visions futuristes i a voltes distòpiques de la ciutat.

El Festival Internacional de Cinema d'Arquitectura (Barq) és una opció més d'aquest Model, amb un programa de set llargmetratges i dotze curts que es projectaran al Dhub i als cines Girona. El 48 h Open House BCN aportarà unes visites a espais singulars habitualment tancats, com ara la modernista Casa Tosquella, recentment adquirida pel consistori. I encara una altra cita important: un homenatge a Oriol Bohigas demà divendres a l'Ateneu Barcelonès. ■

Ajuntament de Banyeres del Penedes
Exposició núm.: 5712/2021

ANUNCI

La Junta de Govern Local, en sessió de data 7 d'abril de 2022, ha adoptat els acords següents:

PRIMER. Aprovar definitivament el següent Projecte d'urbanització, tramitat a iniciativa de l'empresa Estève Química, SA:

Objecte	Projecte d'Urbanització del Polígon 1 del PPU7 "Carretera del Vendrell"
Autor del Projecte	Rodrigo del Pazo Guàrdiez (Mediterreània de Ingeniería Civil, SL)
Tipus de Projecte	Construcció
Data	Maig 2020
Codi	SI-P.U.-717

Amb les modificacions resultants dels informes emesos i condicional a les prescripcions indicades als informes dels serveis tècnics municipals de data 1 d'abril de 2022, transcrits a la part anterior d'aquest acord.

SEGON. Publicar el present acord en el Butlletí Oficial de la Província, en un dia després de premsa periòdica i més divulgació en l'àmbit municipal i supramunicipal i al tauler d'anuncis de la Corporació a l'efecte del seu coneixement general.

Així mateix, estarà a disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament (<http://banyeresdelpenedes.administracio.cat>).

TERCER. Voluminar que, en seguiment de l'informe de l'arquitecte municipal de data 1 d'abril de 2022, no requereix preu que s'asseguri l'obligació d'urbanitzar mitjançant la constitució de la corresponent garantia, per import del 12% del valor de les obres d'urbanització, atès que aquesta ha quedat subscrita amb l'ablicació de les finques al pagament del saldo de la liquidació definitiva de les despeses d'urbanització i les altres despeses del projecte, de conformitat amb l'article 161 del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme.

QUART. Notificar als interessats el present acord amb indicació dels recursos pertinents.

CINQUÈ. Donar compte d'aquest acord al Ple a la propera sessió que corresponi.

La qual cosa es fa pública a l'efecte de l'article 119.2.e) del Text rès de la Llei d'urbanisme de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, i, així mateix, està a disposició a la seu electrònica d'aquest Ajuntament (<http://banyeresdelpenedes.administracio.cat>).

Contingut del present acord, que posa a la seva administració, es pot interposar alternativament recurs de reposició o recurs de reposició davant l'òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la publicació del present acord, de conformitat amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o bé interposar directament recurs contenciós administratiu, davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Tarragona, en el termini de dos mesos, comptat des de l'endemà de la publicació del present acord, de conformitat amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciós administrativa. Si s'opta per interposar el recurs de reposició posterior no es pota interposar recurs contenciós administratiu fins que aquell sigui resolt expressament o s'hagi produït la seva desestimació per silenci. També es pot interposar qualsevol altre recurs o reclamació que es consideri convenient.

Ariadu Benach i Miquel
Alcalde
DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT

MEDITERRANEA HOME STAGING, S.C.C.L.
ANUNCI sobre dissolució i liquidació de la Cooperativa

De conformitat amb la vigent Llei de Cooperatives de Catalunya, en el seu article 122.1 c), per voluntat dels socis i mani testada mitjançant acord de l'assemblea extraordinària amb caràcter universal de la cooperativa "Mediterranea Home Staging, S.C.C.L." celebrada en data 30 d'abril de 2022, s'acorda la dissolució i posterior liquidació de la cooperativa, nomenant com a liquidadora les sòcies Sàhima Deus Vázquez i Silvia Pons Moncho. Aquests dos actes es produiran en el moment en què es presentin els comptes anuals de la mateixa cooperativa i siguin degudament acceptats i registrats pel Registre de Cooperatives.

Es fa públic per a informació general.

Catalun, 2 d'abril de 2022
Sàhima Deus Vázquez
Liquidadora

EDICTO
REQUERIMIENTO PARA ACEPTACIÓN O REPOSICIÓN DE HERENCIA

En la Notaría de Doña Anna Arandrea Marcocci, Pl. Josep Miquel i Salvador, nº 16, piso 1º de Granollers, se está tramitando el Acta de Requirimiento para Aceptar o Repusar la herencia de doña ISABEL CASAS COLOMER, fallecida el día 25 de junio de 2020. El requerimiento se dirige a doña ELISA MARIA GARCIA LOPEZ y a don ANDREU GARCIA LOPEZ, hijos de don ANDRES GARCIA CASAS, quienes, de acuerdo con el artículo 461-12 del Código Civil de Cataluña, tienen dos meses, a partir de la fecha de publicación del presente edicto, para que manifiesten si aceptan o repusan la herencia, con advertencia expresa de que, si no la aceptan, se entenderá que la repusan.

Granollers, a 29 de abril de 2022.
Doña Anna Arandrea Marcocci

Críticamúsica Oriol Pérez Treviño

Exhibició tècnica

Desandre, Dunford & Jupiter
Cicle Grans Veus
Palau de la Música, 2 de maig

Desandre, Dunford & Jupiter. Cicle Grans Veus. Palau de la Música, 2 de maig.

Pocs dies després del seu debut al Gran Teatre del Liceu, la mezzosoprano francoitaliana Lea Desandre va presentar-se al Palau de la Música ben acompanyada de l'Ensemble Jupiter, que lidera el llautista Thomas Dunford. Un programa dedicat al darrer Renaixement i primer barroc anglesos (John Dowland, Henry Purcell) va ser l'escolit, amb unes versions en què vam constatar els nous camins de l'actual món de la música antiga. Allunyats de la pretesa reconstrucció i de l'arqueologia sonores dels grups pioners de l'esmentat fenomen, ara per ara podem trobar-nos amb plantejaments en què els Jupiter, per exemple, vesteixen els repertoris amb instrumentacions que no es corres-

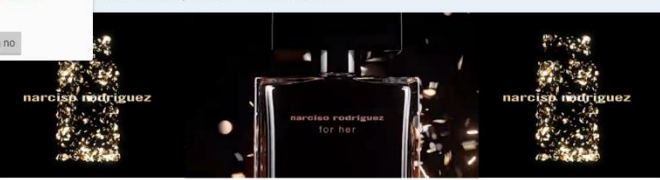
música encara no havia conegut l'existència d'aquest *ensemble* a Anglaterra, però sí a Itàlia en localitzar-se per primera vegada en la primera edició de *L'Orfeo* (1607) de Monteverdi. Això va donar lloc a un resultat tímbric i a unes instrumentacions més barroques que tardorenaxentistes de les peces d'un dels més grans compositors anglesos de llaut.

Amb una emissió pura, cristal·lina i transparent, sempre amb un escrupolós sentit en la declamació del text, Desandre va demostrar el perquè, malgrat no arribar als 30 anys, és una de les veus més cotitzades del moment. L'Ensemble Jupiter, per la seva banda, es va erigir en una agrupació de potents i interessants instrumentistes en què el pas del temps li permetrà anar més enllà de l'exhibició tècnica per endinsar-se més en els profunds misteris de l'art de la interpretació.

La "mezzosoprano" Lea Desandre ■ WARNER CLASSICS

La "mezzosoprano" Lea Desandre. Warner Classics.

ponen ni al temps ni a la geografia del compositor de les obres interpretades. O el que és el mateix: oferir les obres amb una èstica sonora pròpia del futur respecte al temps real del compositor, com així va passar amb l'insòlit i italianitzant acompanyament amb *ensemble* de cordes per a la música de Dowland, quan aquesta



LAVANGUARDIA Oferta exclusiva 48€/año Suscríbete hoy

La capital catalana celebra durante diez días la primera edición de este acontecimiento con distintas actividades e instalaciones en la calle

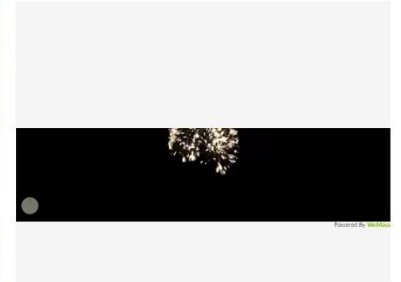


Recreación del jardín móvil que se instalará en la losa de hormigón de la ronda de Sant Antoni (Ayuntamiento de Barcelona)

JESÚS SANCHO BARCELONA 05/05/2022 07:00 | Actualizado a 05/05/2022 18:47

Barcelona celebra desde este 5 de mayo hasta el 15 de mayo un nuevo festival de arquitectura. Bautizado como Model, varios lugares emblemáticos de la ciudad se transformarán con instalaciones efímeras y de realidad aumentada, además de organizarse debates sobre arquitectura y urbanismo con diferentes ponentes locales e internacionales.

El acontecimiento, organizado por el Ayuntamiento y el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), supone la primera gran cita de la Capitalidad Mundial de la Arquitectura UIA-Unesco de Barcelona en 2026. El festival nace con una vocación internacional y tendrá como ciudad invitada a Copenhague, la capital mundial de la arquitectura en 2023. El lema del certamen es Re·creïxer, una invitación a reflexionar y repensar sobre las ciudades del futuro, no exentas de tensiones y de sensibilidades distintas.



Simulación de la instalación en la plaza Reial que pretende ser un punto de encuentro ciudadano (Ayuntamiento de Barcelona)

Los ciudadanos podrán ver instalaciones efímeras en algunos espacios emblemáticos de Ciutat Vella y del Eixample. Por ejemplo, la losa de hormigón del antiguo mercado provisional de la ronda de Sant Antoni, donde ha habido problemas de convivencia, servirá para albergar un jardín móvil con varias especies. En la plaza Reial se colocarán unas plataformas para que los vecinos las utilicen como si de otro espacio público se tratara. El solar de los antiguos juzgados de Barcelona del paseo Lluís Companys albergará una instalación que reflexionará sobre los usos que ha tenido este emplazamiento, como la necrópolis medieval o el palacio de Bellas Artes.



La increíble historia de la icónica división deportiva de BMW

Los mejores videos

Elena Huebner confirma el empesamiento de su salud: 'Yo ya game, hace mucho'

Drama en el Congreso de EEUU: el candidato republicano a presidente pierde las tres primeras votaciones